

P O R T F O L I O

D A I S U K E Y A B U S A K I

ABOUT



【 氏 名 】 藪崎 大介 (やぶさき だいすけ)

【 生年月日 】 1974年 3月 5日 (満 49 歳)

【 趣 味 】 阿波踊り, サウナ, 読書, 筋トレ, 散歩, サッカー, 旅行 等

【 経歴要約 】

1994年、工業高等専門学校を卒業後、日産自動車のカタログ制作を取り扱う印刷会社、日産グラフィックアーツ株式会社に新卒入社後、カタログの製版課に配属され、1998年までカラスキャナーや製版等、DTPのオペレーターに従事してまいりました。

1999年からネットビジネス部に異動。日産自動社様の車種Webカタログの運営進行管理ディレクションを担当しました。

2001年～：株式会社東北新社、2006年：ヤフー株式会社、2007年～：Web制作プロダクションを経て、それぞれの企業のWebディレクターとして数々の大～小規模案件を担当してまいりました。

2013年より、フリーランスWebディレクターおよびWebデザイナーとして活動を開始。ベネッセコーポレーション様やリクルートライフスタイル様をはじめとした大手クライアント企業様と直接お取引にて、Webサイトやランディングページのワイヤーフレーム作成、デザイン・コーディング、バナー制作、ロゴデザイン、動画撮影・編集、写真撮影・加工、パンフレット制作など、さまざまなクリエイティブ制作のお手伝いをさせていただきました。

2021年からは、個人事業を継続しながら、業務委託契約先企業にて主にWebディレクターとして参画しております。(現在に至る)

ABOUT

【スキル (アプリケーション)】

- Adobe
 - Photoshop (25年以上)
 - Illustrator (25年以上)
 - XD (5年)
 - Premiere (5年)
 - After Effects (2年)
 - Dream Weaver (10年)
- VS Code
- Figma
- GitHub
- Chat GPT 4

【業務ツール】

- Google 各種
- Chatwork
- Zoom
- CrowdLog
- Timedesigner
- backlog
- Slack
- Messenger
- LINE
- Skype
- Trello
- RedMine

【その他】

- 写真撮影 (10年)
- 動画撮影 (5年)
- 動画編集 (5年)
- グラフィックデザイン (10年以上)
- ブログ執筆/WordPress (3年)
 - Webマーケティング
 - セールスコピーライティング
 - SEO
 - 広告

【言語】

- HTML (10年以上)
- CSS (10年以上)
- JavaScript (少々)

A B O U T

【自己PR】

長年に渡りWeb制作に携わり経験を積んでまいりましたが、過去の経験にとらわれることのないように、常に学び続ける気持ちを持って新しい技術と情報に向き合うように努めております。

実務においては、当事者意識を強く持って能動的に動き、スピード感を持って課題解決に向けたコミュニケーションを心がけております。

今後は、Webディレクション・Webデザイン・コーディング・UI/UXデザインの数々の経験をもって、企業様や社会のお役に立ちたいと考えております。

どうぞ、よろしくお願いいたします。

制作実績

過去に関わった多数の制作実績の中からの抜粋です

RESULTS

※守秘義務遵守のため、画像を加工しております

[概要]

サイトリニューアルにおける制作ディレクション・PM

[詳細]

AI開発企業のコーポレートサイトリニューアルにおけるサイト制作ディレクションおよびPMを担当しました。

[担当範囲]

- クライアントからの要件を元に情報整理
- WBS～スケジュールリング
- ターゲット設定
- コンテンツ策定
- UIデザイン/ワイヤーフレーム作成
- デザインディレクション
- 制作進行管理

[期間・ 規模] 2022年9月～ 2022年11月（稼働：1.5人月） , 小規模

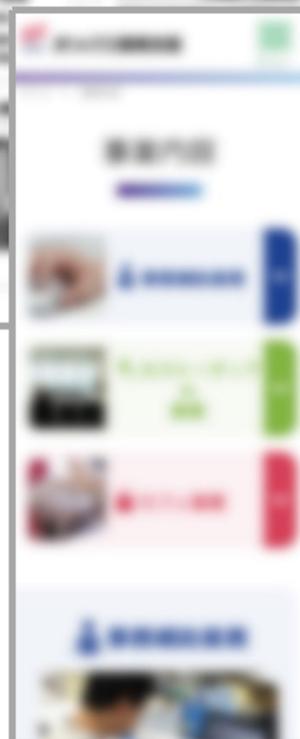
[チーム構成・ ポジション]

4名/クライアント窓口担当, ディレクター（自身） ,
クリエイティブディレクター , デザイナー



RESULTS

※守秘義務遵守のため、画像を加工しております
※レイアウトの都合上一部を割愛させていただきます



[概要] コーポレートサイトリニューアル

[詳細]

業務支援企業のコーポレートサイトリニューアルにて、
ディレクションを担当しました。

[担当範囲]

- クライアントからの要件を元に情報整理
- WBS～スケジュールリング
- ターゲット設定
- コンテンツ策定
- UIデザイン/ワイヤーフレーム作成
- デザインディレクション
- 制作進行管理

[期間・規模] 2022年2月～5月（稼働：1.5人月） • 中規模

[チーム構成・ポジション] 5名/クライアント窓口担当,
ディレクター（自身）, デザイナー, コーダー

RESULTS

※守秘義務遵守のため、画像を加工しております



[概要]

犯罪防止啓蒙YouTube動画紹介LP制作

[詳細]

貸金業系協会の犯罪防止啓蒙動画を紹介するLP制作のディレクションとYouTubeチャンネル開設業務を担当しました。

[担当範囲]

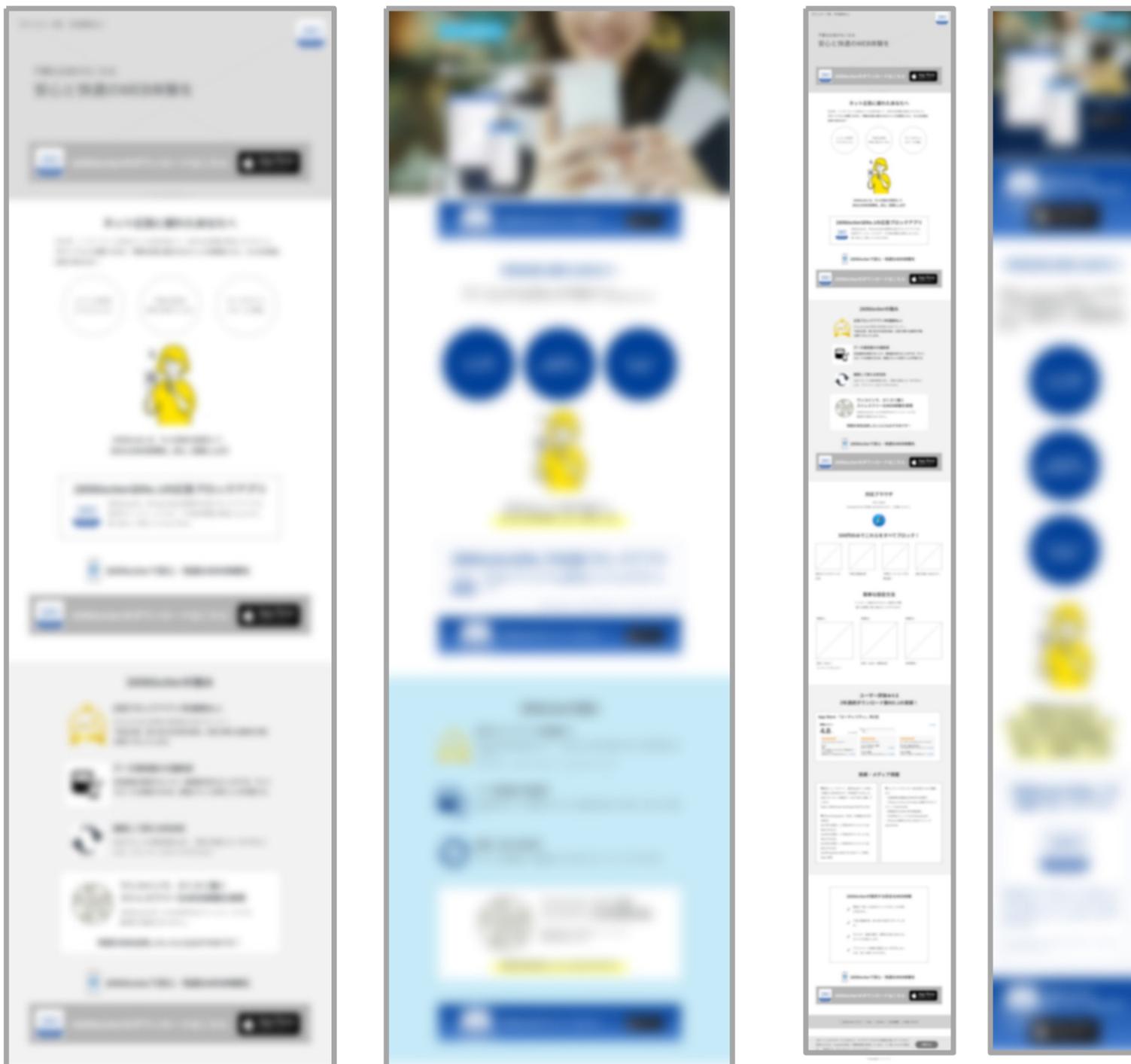
- クライアントからの要件を元に情報整理
- WBS～スケジュールリング
- ターゲット設定
- コンテンツ策定
- UIデザイン/ワイヤーフレーム作成
- デザインディレクション
- 制作進行管理
- YouTubeチャンネル開設業務

[期間・ 規模] 2022年1月～2月（稼働：1人月） , 小規模

[チーム構成・ ポジション] 4名/クライアント窓口担当,
ディレクター（自身） , デザイナー, コーダー

RESULTS

※守秘義務遵守のため、画像を加工しております
※レイアウトの都合上一部を割愛させていただいております



[概要]

スマホアプリの紹介LP制作ディレクション

[詳細]

スマートフォンのブラウジングにおける、広告ブロックアプリを紹介するLPの制作ディレクションとパワーポイント用資料制作を担当しました。

[担当範囲]

- クライアントからの要件を元に情報整理
- WBS～スケジュールリング
- ターゲット設定
- コンテンツ策定
- UIデザイン/ワイヤーフレーム作成
- デザインディレクション
- 制作進行管理

[期間・ 規模] 2021年9月～11月（稼働：1.5人月）, 小規模

[チーム構成・ ポジション] 4名/クライアント窓口担当,
ディレクター（自身）, デザイナー, コーダー

RESULTS



[概要]
 バナーデザイン

[詳細]
 教育事業最大手のベネッセコーポレーション様の広告バナーの制作を、
 10年以上にわたり担当させていただいています。

[担当範囲]

- クライアントから支給されるラフを元にバナーデザイン制作
- 制作進行管理

[期間・ 規模] 2010年頃～現在, 小規模

[チーム構成・ ポジション]
 1名/ディレクターおよびデザイナー (自身)